

Развитие словотворчества детей дошкольного возраста.

«ДРУДЛЫ»

Кто ясно мыслит — тот ясно излагает.

Античная поговорка

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, даже в ежедневной обстановке, лаконичной, сухой, лишённой образности, яркости.

Владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера.

Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах.

Традиционное обучение даёт ребёнку знания. Но сейчас нужны не столько знания, сколько умение оперировать ими. **На первый план выдвигается задача** формирования способности к активной умственной деятельности.

Не секрет, что традиционное образование не должно основываться на обычной и ёмкой схеме "знания - умения - навыки". Дидактика уже не функционирует по старым правилам: услышал - запомнил - повторил - применил.

В связи с этим у дошкольника не формируются стереотипы мышления и поведения, привычки мыслить по устоявшимся канонам. Всё в мире меняется, и появление новых технологий требует иных способов методов развития детей.

Дошкольник в силу своей возрастной специфики - искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес сопровождается положительными эмоциями. Педагоги давно заметили эту особенность.

Поэтому стремление к повышению качества подготовки детей к школе привело к созданию увлекательных для детей средств и форм обучения (дидактические игры, конструкторы и игрушки - трансформеры, занятия-путешествия...).

Как найти ту грань, где заканчивается игра и начинается серьёзная интеллектуальная работа? Насколько совместимы эти понятия?

Поиск ответов на поставленные вопросы побуждает нас использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны.

Одно из нетрадиционных методов развития словесного творчества является - друдлы.

Техника стала известна в 1950 году, благодаря Леонарду Стерну и Роджеру Прайсу, который был автором – юмористом и использовал друдлы в качестве развлечения для публики.

Данная технология способствуют формированию творческой активности детей дошкольного возраста, развитию их творческих способностей.

ЧТО ТАКОЕ «ДРУДЛЫ»

Друдлы – картинки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными.

Каждая картинка является маленькой игрой, в ходе которой вам надо придумать, что изображено на картинке.

Друдлы или загадочные рисунки, каракули, задачки-головоломки, в которых нужно домысливать.

Друдлы - это загадка – головоломка; рисунок, о котором невозможно четко сказать, что это такое. Дети превращают их в солнышко, цветочек, яблоко, очки, и т.д.

Использование друдлов способствует развитию ассоциативного мышления, памяти, учит находить нестандартные подходы к разнообразным задачам.

Работу с друдлами можно начинать со второго полугодия младшей группы.

На этом этапе использовать друдлы и параллельно к ним картинки с изображением радуги, скакалки, ведра с ручкой, платочка, что схожие по форме с этими друдлами очень эффективно.

Когда дети начинают легко подбирать картинки к друдлам, работу можно усложнить.

Например, предложить составить рассказ по серии друдлов, которые дети подбирают самостоятельно и выкладывают их в определенной последовательности, а затем совместно с воспитателем придумывают по ним рассказ.

Друдлы можно использовать на любом занятии, а также в качестве индивидуальной работы.

Чем же полезна техника Друдлы?

- *развивают наглядно-образное мышление;*
- *учат мыслить нестандартно;*
- *развивают ассоциативное мышление;*
- *развивают воображение и детей, и взрослых;*
- *тренируют логическое мышление;*
- *развивают пространственное воображение;*
- *развивают чувство юмора.*

Как работает друдл?

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который

человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно.

Предлагаю взять эту технику на своё вооружение. Так как у этих загадок широкий возрастной диапазон. В друдлы могут играть люди любого возраста для расширения их кругозора. Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться. Учитесь сами видеть необычное в обычном и научите этому детей.

Подготовила: Чермянинова Елена Александровна