

Бауэр Екатерина Яковлевна  
Воспитатель МАДОУ № 60  
«Дюймовочка»

## **Стратегии психолого-педагогической поддержки одаренных и талантливых детей**

Представление опыта работы в рамках участия в муниципальных педагогических чтениях в 2022 году «Современная система образования в России. Стратегии развития: идеи, решения, успешные практики»

Каждый ребенок уникален, думаю, данное утверждение не подлежит никакому сомнению. Его уникальность с одной стороны проста и на первый взгляд не представляет собой ничего особенного, но с другой стороны в этой простоте кроится большая тайна, которую нам, как пытливым исследователям предстоит разгадать, поддержать и открыть не только миру, но возможно и самому ребенку. Ведь он еще слишком мал для того, чтобы оценить тот дар, которым наделила его природа и который ему предстоит раскрывать в себе еще многие года.

Основной задачей на этом этапе для педагогов и родителей становится увидеть и поддержать задатки способностей, предоставить ребенку возможность для их реализации в тех видах деятельности, к которым он проявляет наибольший интерес, содействовать реализации одаренности [3, стр. 5].

Так что же такое одаренность? Большинство словарей дают следующее определение. **Одаренность** – это качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности или наличие внутренних условий, для выдающихся достижений в деятельности [5]. Многообразие и многозначность термина может указывать на то, что проблема требует особенного подхода разноуровневого и разностороннего решения, комплексного подхода в изучении.

Нам наиболее импонирует определение данному термину «одаренность» и «одаренный ребенок» в учебно-методическом пособии под редакцией Л.Свирская и Л.Роменской «Где растут таланты?»:

**Одаренность** – системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [3, стр. 5].

**Одаренный ребенок** – ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Одаренность ребенка, пишет Свирская, проявляется в успешной деятельности, имеющей стихийный, самостоятельный характер [3, стр. 5].

В дошкольном возрасте выделяют различные виды одаренности, которые легко обнаружить и различить. Например, *интеллектуальная* одаренность – ребенок «светлая голова», обладает глубокими знаниями, умеет их самостоятельно получать, критически оценивать не только полученную информацию, но и ее источник.

Если ребенок умеет «синтезировать» знания практически из «воздуха», легко учится и свободно применяет изученный материал, то здесь речь будет идти уже об *академической* одаренности.

Высокие достижения в художественной деятельности (изобразительном искусстве, музыке, танцах) – это *художественная* одаренность.

В нестандартном мышлении, в особом, не похожем на других взгляде выражается *креативная* одаренность, которая в свою очередь может проявляться как широко, так и только в одной сфере.

*Лидерская (социальная)* одаренность предполагает высокий уровень интеллекта и характеризуется умением понимать других людей, руководить ими и конструктивно общаться.

А если ребенок обладает повышенной двигательной активностью, стремится овладеть сложными координационными движениями, то можно говорить о его *психомоторной (спортивной)* одаренности.

По каким *признакам*, при помощи простого наблюдения, можно выявить одаренность у ребенка-дошкольника. Сразу оговоримся, что признаки проявляются в характере действий ребенка и не требуют проведения специального тестирования или диагностики.

✓ Быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения.

✓ Использование и изобретение новых способов деятельности при решении практических задач.

✓ Самостоятельное принятие решений, склонность к анализу до его принятия.

✓ Способность к саморегуляции.

✓ Способность выдвигать новые цели деятельности за счет глубокого овладения предметом.

✓ Повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной деятельности либо определенным формам собственной активности.

✓ Повышение познавательной потребности.

- ✓ Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сфере деятельности.
- ✓ Непринятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов, парадоксальность мышления.
- ✓ «Вопросительность».
- ✓ Высокая требовательность к результатам своего труда.
- ✓ Независимость (автономность).

***Стратегии психолого-педагогической поддержки одаренных детей.***



**Ускорение** – педагог корректирует учебную программу таким образом, чтобы ускорить формирование базовых навыков, исходя из более высоких знаний и развития ребенка.

**Обогащение** – педагог создает условия для включения ребенка в активную учебную, исследовательскую деятельность, решения проблемных задач.

**Интегрирование** – педагог способствует формированию связей знаний внутри предлагаемой системы, фокусируя внимание ребенка на ключевых вопросах, темах, идеях.

**Условия поддержки одаренных и талантливых детей.**

- Демократический стиль отношений, доброжелательный климат.
- Нерегламентированная творческая среда.
- Активное включение ребенка в практическую деятельность
- Поддержка мотивации, воли, познавательных потребностей ребенка.
- Широкий круг общения.
- Социальная значимость и поддержка не только специальных способностей, но и интеллектуальных, творческих способностей через общественную оценку, том числе через социальные сети и профессиональные сообщества.

### **Разработка микропрограмм поддержки.**

Микропрограмма поддержки – это программа основной задачей, которой является поддержка сильных сторон личности ребенка, создание необходимых условий для кооперации одаренного ребенка с другими воспитанниками группы и расширение его социальных горизонтов.

Реализация программы обеспечивает формирование у ребенка позитивной самоидентификации, поддержку и развитие общих и профильных способностей, стимулирование развития воображения и волевого начала.

В учебно-методическом пособии под редакцией Л.Свирская и Л.Роменской «Где растут таланты?» представлена возможная структура микропрограммы по поддержке одаренных и талантливых детей [3, стр. 14].

1-я часть. Портрет ребенка. Это может быть заполненная анкета, лист наблюдения или эссе, с указанием направления развития ребенка, на которое должен быть направлен фокус внимания педагога.

2-я часть. Ближайшие задачи, которые предстоит решать педагогу в партнерском взаимодействии с одаренным, талантливым ребенком в рамках реализации микропрограммы.

3-я часть. Организация работы.

Организация работы		
Направление развития	Детский сад / ресурсы социума	Родители / ресурсы социума
Позитивная самоидентификация (эмоциональное развитие)		
Развитие воображения и креативности		
Развитие волевого начала		
Развитие лидерства и навыков сотрудничества		

### **Опыт реализации микропрограмм поддержки одаренных и талантливых детей.**

Мы предлагаем познакомиться с двумя микропрограммами поддержки одаренных и талантливых детей реализованных в нашем детском саду.

#### **Микропрограмм поддержки развития Виктории Б.**

*Цель:* создание в семье и дошкольном образовательном учреждении условия для психолого-педагогической поддержки сильных сторон развития личности девочки. Формирование позитивной самоидентификации, развитие воображения, креативности и волевого начала, лидерских качеств и навыков

конструктивного сотрудничества с детьми и взрослыми. Помощь в «расширении границ» представления своего творчества.

*Задачи:*

- Разработать вместе с семьей план действий для возможных перспектив в развитии способностей девочки и поддержки ее сильных сторон личности;
- Способствовать формированию у ребенка успешности, эффективности, креативности в разных видах изобразительной деятельности.

*В детском саду:*

Формирование и обогащение среды, наполнение ее разнообразными художественными материалами для изготовления поделок, картин, иллюстраций в разных техниках. Подготовка специальной литературы, схем, тематическая подборка произведений художественного искусства для расширения кругозора и пополнения опыта ребенка.

Поддержка участия ребенка в конкурсах детского творчества. Организация персональных выставок творческих работ Виктории.

На начальном этапе работы важно расширить представления ребенка о техниках рисования как традиционных, так и нетрадиционных. Показать, научить пользоваться различными изобразительными средствами. Расширить представление Виктории о синтезе искусств, помочь ей освоить интеграцию и взаимодействия разных видов искусств.

Развитие лидерских качеств, формирование навыка сотрудничества и помощи другим детям в освоении навыков в изобразительной деятельности.

*С родителями:* рекомендовать родителям организовать посещения Викои секций и кружков дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

Договориться с родителями, что они будут спрашивать о ее работе, помогать Виктории расширять кругозор и воспитывать художественный вкус, через посещения театров, музеев, выставок изобразительного искусства, просмотров фильмов и телепередач специальной направленности.

Поддержка участия ребенка в конкурсах детского творчества.

*Словесные формы поддержки Виктории, побуждений ее к рефлексии:* «У тебя получилось»; «Тебе удалось»; «Ты сама это придумала»; «Какая интересная идея»; «Ты придумала, и у тебя получилась интересная работа»; «Ты попробовала несколько раз, поэтому у тебя получилось очень красиво»; «Попробуй еще раз (несколько раз), и у тебя получится»; «Что особенно тебе нравится в твоей работе»; «Не спеши, продумай сюжет рисунка, подбери нужный (подходящий) материал»; «Если будешь постоянно работать с

различными материалами, то приобретешь опыт»; «Если ты сама делаешь что-то хорошо, то сможешь научить этому других, и детей, и взрослых».

Эти и подобные выражения способствуют формированию у девочки устойчивой положительной оценки своих достижений, самостоятельности, желания экспериментировать в различных видах изобразительной деятельности.

Чтобы ребенок чувствовал заинтересованность к своему творчеству, важно обсуждать ее интересы, планы, затруднения, предлагать свою помощь в освоении того или иного навыка, техники и т.д.

*Поддержка ощущения своей значимости в детском и во взрослом коллективе:* «Ты помогла Мише и научила его правильно выполнять штриховку графитом», «Ты рассказала ребятам, как художников вдохновляет природа для написания картин», «Ты научила ребят рисовать веселых котиков».

*Позитивная оценка действий, продуктов деятельности значимыми взрослыми:* «Я горжусь, что у меня растет, такая талантливая и трудолюбивая дочь»; «Мне приятно было слышать о тебе добрые слова от наших воспитателей»; «Меня очень удивили твои картины, ты так здорово рисуешь».

*Помощь в осознании внутреннего плана действий, которые не будут расходиться с реальными:* «Какой ты видишь свою будущую картину, расскажи», «Как ты будешь над ней работать, расскажи, с чего начнешь», «Как ты думаешь, какие материалы тебе могут понадобиться в процессе работы»; «Как ты думаешь, что тебе необходимо сделать, чтобы картина стала еще интереснее», «Подумай и перечисли все, что тебе нужно для работы»; «Ты все обдумала и решила, расскажи»; «Расскажи ребятам правила пользования восковыми мелками».

*Проговаривание достоинств и достижений:* «Ты начала и сделала, хотя тебе было очень трудно», «Тебе было скучно наклеивать все эти листы на дерево, но как ты улыбалась, когда ты закончила и у тебя все здорово получилось», «Ты много работала и вот результат – у тебя персональная выставка», «Ты говорила маме, что заведующая и другие воспитатели похвалили тебя за твою выставку».

### **Микропрограмм поддержки развития Матвея Т.**

Матвей – обладает незаурядными интеллектуальными способностями, много знает, умеет бегло читать, читает с 3х лет. Любит общаться со взрослыми, проявляет лидерские и организационные качества. Умеет организовать работу других детей в группе, распределить обязанности. Отличительной особенностью Матвея является умение конструировать

сложные объекты из конструктора, создавать замысловатые сюжеты. Мальчик не считает свои способности особенными, но при этом «высокие темы» предпочитает общаться с взрослыми.

Матвей обладает прекрасной памятью и хорошо развитым воображением, у него богатый словарный запас, ярко выраженная способность к словотворчеству, отличное чувство юмора. Он легко запоминает стихи и с выражением их читает, пересказывает и сам сочиняет (придумывает) короткие рассказы и сказки, передает сюжеты просмотренных кинофильмов, мультфильмов.

В последнее время у Матвея появилась тяга к созданию кинофильмов. Сценарий, декорации, героев и их диалоги он придумывает сам. Для реализации своего замысла привлекает других ребят группы.

Матвей	Создание условий в ДОУ, деятельность воспитателя	Взаимодействие с семьей
<b>Реализация проекта Lego-истории</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумывает сюжет (сценарий) фильмов</li> <li>- совместно с другими детьми распределяет роли, готовит декорации;</li> <li>- помогает ребятам выучить диалоги</li> <li>- репетирует с ребятами постановку;</li> <li>- обсуждает с педагогом и другими участниками, как лучше выстроить сцены в фильме;</li> <li>- совместно с педагогом делает раскадровки к фильмам, записывает сценарий.</li> <li>- участвует в подборе музыки и монтаже фильма;</li> <li>- участвует в подготовке и проведении кинопоказа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует деятельность мини-киностудии;</li> <li>- помогает освоить навыки видеосъемки, монтажа, звукозаписи;</li> <li>- помогает в организации пространства для съемок;</li> <li>- помогает записать сценарий, сделать раскадровку к фильму;</li> <li>- помогает Матвею в распределении ролей, учит бесконфликтному, конструктивному общению в случае возникновения споров;</li> <li>- помогает Матвею заметить свои достижения и поддерживает эмоции полученные в ходе реализации проекта;</li> <li>- обращается за помощью в процессе организации пространства для съемки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживают ребенка, поощряют, хвалят;</li> <li>- помогают с изготовлением декораций, подбором музыки, монтажом;</li> <li>- оказывают помощь в наполнении среды необходимым оборудованием для съемок, конструктором.</li> </ul>
<b>Создание в группе условий для реализации творческих и лидерских способностей</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует съемочный процесс, монтаж и выход фильма на «большой экран»;</li> <li>- экспериментирует с различными видами съемки, выстраиванием кадра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наполняет групповое пространство необходимым оборудованием для организации съемочного процесса;</li> <li>- помогает в осуществлении замысла;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создают дома индивидуальные условия для творчества;</li> <li>- организуют учебно-просветительскую работу по проведению съемок, монтажу, звукозаписи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- координирует реализацию проекта, как педагог-наставник;</li> <li>- оказывает функцию сопровождения;</li> <li>- помогает в съемочном процессе, монтаже и выходе фильма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют домашний предпросмотр готового фильма;</li> <li>- поощряют творческие замыслы, поддерживают в начинаниях.</li> </ul>
--	--	--

***Список использованной литературы:***

1. Асмолов А.Г. Психология индивидуальности. – М., 2001.
2. Ахвердова И.А. Профессиональная подготовка будущих педагогов к личностно-ориентированному обучению в дошкольных образовательных учреждениях.: дисс. канд. п.н. – М., 2003.
3. Где растут таланты?: [учеб.-метод. пособие] / [под общ. ред. Л.Свирская и Л.Роменской]. – М., 2014 г.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М., 2008
5. Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998.
6. Свирская Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2011.
7. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Индивидуальность как встреча с собой - Другим. [Электронный ресурс]/ URL: <http://www.psychology-online.net> (дата обращения 10.12.2011).
8. Поддяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013