# Муниципальный практикум инновационных площадок образовательных учреждений Сысертского муниципального округа в 2025 году на базе МАДОУ № 60 «Дюймовочка» «Формирование социальной грамотности в ДОО: начальный этап»

Хрулева Юлия Владимировна воспитатель МАДОУ № 60 «Дюймовочка» п. Бобровский высшая квалификационная категория

Семинар-практикум «Культурные практики приобщения детей и взрослых к военной истории семьи и страны в условиях реализации ФГОС ДО»

Целевая аудитория: воспитатели, специалисты ДОО

Продолжительность: 1,5–2 часа

Форма проведения: проблемно-методический семинар с элементами прак-

тикума, мастер-класса и обмена

#### Слайд 1

# ТЕМА: Культурные практики приобщения детей и взрослых к военной истории семьи и страны в условиях реализации ФГОС ДО

<u>Цель:</u> повышение компетентности педагогов в воспитании патриотических чувств у детей и чувств гордости за родную страну – Россию; показать пути использования культурных практик для патриотического воспитания в ДОУ.

#### Задачи:

- Актуализировать знания педагогов ДОУ о культурных практиках, как об образовательной технологии;
- Показать конкретные примеры включения семейных и историко-патриотических традиций в жизнь ДОУ;
- Повысить мотивацию к сотрудничеству с семьями воспитанников.

#### 1. Вступление (5-7 минут)

#### Речь ведущего:

«Добрый день, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на нашем семинаре, посвящённом культурным практикам приобщения детей и взрослых к военной истории семьи и страны.

Разминка: назовите своё имя и одну ассоциацию с понятием «память». Например, «Память — это фотографии семьи» или «Память — это рассказы бабушки о войне» (ответы участников)

# **СЛАЙД 2, 3**

Есть прекрасная цитата: «Без памяти нет будущего». Подумайте, что для вас значит память семьи и страны.

Сегодня мы будем говорить о том, как через культурные практики — совместные события, традиции, проекты — мы можем формировать у детей дошкольного возраста ценностное отношение к семье, истории и Родине.

Важно помнить: наша цель — не просто проведение формальных праздников, а создание живых, эмоционально значимых событий, которые объединяют детей и родителей».

На слайдах представлены идее: фотографии памятников, семейных реликвий, исторических событий.

#### 2. Цели и задачи семинара (5 минут)

# Речь ведущего:

# СЛАЙД 4

Цель семинара-практикума.

Сегодня мы хотим предложить вам пути использования культурных практик для патриотического воспитания в ДОО.

# СЛАЙД 5

#### Задачи:

1. Актуализировать ваши знания о культурных практиках как образовательной технологии.

- 2. Показать конкретные примеры включения семейных и историко-патриотических традиций в жизнь ДОУ.
- 3. Дать возможность разработать вместе с коллегами практические мероприятия.
- 4. Повысить вашу мотивацию к сотрудничеству с семьями воспитанников.

Практическое решение поставленных задач будет выполнять роль плана нашего семинара. Двигаясь от задачи к задаче, мы пройдем весь путь и познакомимся с опытом практического использования культурных практик для патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

#### 3. Теоретический блок (15 минут)

# СЛАЙД 6

Что такое культурные практики. Под этим словосочетанием мы понимаем совместные события и формы деятельности, где ребёнок получает социальный и культурный опыт.

Важно отметить, что это не разовое мероприятие, а системная деятельность, эмоционально значимая и вовлекающая семью.

ФГОС ДО говорит, что воспитание гражданина начинается с дошкольного возраста. Мы должны формировать первичные представления о Родине, семье, традициях. При этом мы интегрируем разные образовательные области: речь, познание, художественно-эстетическое развитие.

Военная история — важная часть семейной памяти. Это рассказы о прадедах, письмах с фронта, семейных реликвиях. Мы отмечаем традиции Дня Победы, Дня защитника Отечества, используем символику: георгиевские ленточки, песни военных лет.

# СЛАЙД 7

И ещё один важный момент: избегаем формализма. События должны быть живыми и эмоционально значимыми, основанными на реальных историях.

**Идеи для слайда:** схема «Культурные практики  $\rightarrow$  Эмоции  $\rightarrow$  Семья  $\rightarrow$  Образование».

#### 4. Практический блок (50 минут)

# 4.1. Примеры культурных практик реализованных в ДОО с 2023 по 2025 год (15 минут)

Давайте посмотрим на конкретные примеры культурных практик, которые успешно применяются в нашем ДОО:

# СЛАЙД 8

Семейные хроники «Письмо прадеду». История семьи, рассказанная родителями и переданная детьми в рисунках и письмах.

# СЛАЙД 9

**Живая память** — совместные походы к памятникам, возложение цветовучастие в шествии «Бессмертный полк»

# СЛАЙД 10

**Мини-музей «Наша Победа»** — организация экспозиций мини-музея в группе или холле ДОО из семейных архивов фотографии, писем, реликвий.

# СЛАЙД 11

**Календарь памяти** — знакомство детей с ключевыми датами Великой Отечественной войны, направленное на сохранение исторической памяти и развитие патриотического сознания детей и их родителей (законных представителей.

# СЛАЙД 12

**Проект** «Песни военных лет» — дети и родители разучивают, поют фронтовые или песни военных лет, обсуждают их смысл. («Фронтовыми дорогами»)

# СЛАЙД 13

**Истории в рассказах, фотографиях и семейных реликвиях.** Истории о событиях военного времени в семьях могут быть представлены в разных формах: в рассказах, фотографиях и семейных реликвиях. Эти материалы хранят память о подвигах предков, о событиях, происходивших на фронтах и в тылу.

# СЛАЙД 14

Конкурсы детско-родительских проектов. Творческие задания. Родительские эссе. Акции милосердия и волонтёрство. Литературно-музыкальные досуги; семейные фестивали чтецов,

Семейные маршруты выходного дня. Опора на интерактивную музейную среду и др.

#### Слайд 15

#### Презентации семейных проектов:

Пахитон Виктория. Семейный проект «Знамя Победы для моей семьи»

Арсения Вавилова. Семейный проект «Знамя Победы для моей семьи»

#### **Слайд 16**

Разбираем примерные вопросы к родительскому эссе. Слушаем предложения педагогов по реализации данной практике.

# СЛАЙД 17

Познавательно-игровые досуги, военно-спортивные игры с участием членов семей. Вернисажи детских и детско-родительских рисунков, поделок и пр.

# СЛАЙД 18

Читательские практики приобщения детей и родителей к литературе о войне (проект «Читающая семья»)

Как вести читательский дневник, как поощрять детей к семейному чтению художественной литературы о войне идея представлена на экране. Каждый ребенок совместно с родителями знакомиться с литературным произведением, получает отметку в соответствующей графе, постепенно заполняет все клеточки на против своего имени.

#### <u>Слайд 19</u>

# Проект «Рисуем песню, рассказ»

Дети самостоятельно или совместно с родителями иллюстрируют известную фронтовую песню или рассказ. Иллюстрации могут быть использованы в качестве оформления или собраны в альбом, книгу, презентацию, которые могут быть использованы в качестве методического пособия, наглядного материала, музейного экспоната и т.д.

#### **Слайд 20**

Акция к 9 МАЯ «Допиши слова песни». В течение дня всем желающим предлагают продолжить и дописать слова известной фронтовой песни.

#### Слайд 21

Индивидуализация образования и поддержка инициативы детей. Сздания социальной ситуации, где ребенок может проявить инициативу рассказать о семейной истории, реликвиях, презентовать свои увлечения.

#### 4.2. Интерактив с педагогами (15 минут)

Работа в малых группах. Задача — придумать и через 10 минут презентовать одну культурную практику для вашей группы ДОО, которая объединит детей и родителей. Подумать, какие образовательные задачи ФГОС ДО решаются через вашу практику.

Обсуждение идей.

**Примеры идей:** «Книга памяти нашей семьи», фотовыставка «Герои рядом», «Семейный уголок памяти».

# 4.3. Мастер-класс «Солдатский треугольник» (20 минут)

Педагоги выполняют роль детей, рисуют «письмо» ветерану, складывают его треугольником и рассказывают историю родственника.

Цель игры — через символ и творчество сделать память живой и эмоционально значимой. Объяснить детям, что письмо — не просто рисунок, а мост к истории семьи. Привлекать родителей к созданию солдатского треугольника, изучению семейной истории.

# 5. Методические рекомендации (15 минут)

#### СЛАЙД 22

#### Акценты в организации педагогической работы ДОО

# СЛАЙД 23:

«Чтобы культурные практики были эффективными:

- Избегайте формализма, важен личностный смысл для детей.
- Вовлекайте родителей: анкеты, совместные проекты, домашние задания.
- Воспитатель «мост» между историей семьи и общенациональной памятью.
- Создавайте традиции: ежегодные акции, мини-музеи, семейные выставки. Это помогает сделать мероприятия устойчивыми

#### 6. Рефлексия и подведение итогов (10 минут)

Подведение итогов, используя приём «Синквейн»: каждая группа пишет 5 строк о «Памяти».

Обсуждаем: какие практики вы сможете внедрить уже завтра, и что важно донести до родителей.

Делаем вывод: культурные практики — естественная часть воспитательного процесса, а не дополнительная нагрузка.

#### 7. Итоговые материалы для педагогов

- Буклет для родителей «Приобщаем ребенка к военной истории»
- Буклет «Нравственно-патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы»
- Пахитон Виктория. Семейный проект «Знамя Победы для моей семьи»
- Арсения Вавилова. Семейный проект «Знамя Победы для моей семьи»

#### 8. Ожидаемые результаты

- У педагогов появляется банк культурных практик для работы с детьми и родителями
- Повышается готовность коллектива ДОО к реализации задач ФГОС ДО
- Создание «пространства памяти» в ДОО, объединяющего детей, родителей и педагогов